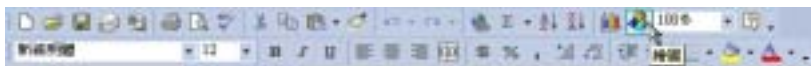


工作表的美化與多 媒體試算表

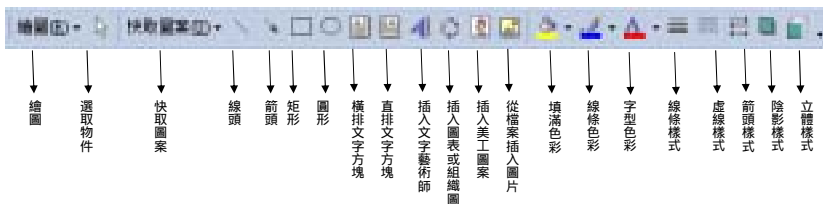
林偉川

繪圖工具列

在一般工具列上有繪圖工具列的按鈕，就在調整顯示大小的左方



點選後會出現工具列。



快取圖案

- 快取圖案可以幫助我們更快的繪製圖案、美化工作表，也可以做圖說文字、流程圖等，使我們可以更簡明的表現資料的意思。



快取圖案



可以繪製線條、曲線、手繪多邊形等圖案。

線條



說明物件資料的連接關係圖案。

連接線



基本的圖形如圓形、正方形等圖案。

基本圖案



各種箭號樣式

箭號圖案



提供流程圖的繪製圖案。

流程圖



星星圖案與綵帶樣式。

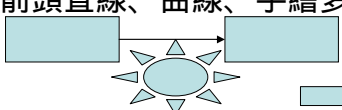


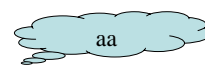
星星及綵帶

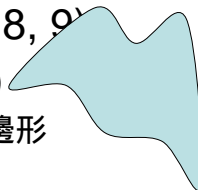


當我們圖片裡有需要解說的地方，我們可以利用“圖說文字”的功能來介紹圖片內容。

圖說文字


繪圖物件

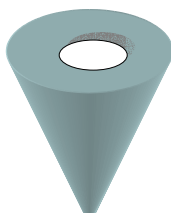
- 繪圖物件 → 以繪圖工具列(chap. 8, 9)
 - 快取圖案(圖片工具列及繪圖工具列)
 - 線條 → 單雙箭頭直線、曲線、手繪多邊形
 - 連接線 
 - 基本圖案 
 - 箭號 
 - 圖說文字等 
 - 調整圖形(等比例[Shift]或控制物件中心點固定不變[Ctrl])
 - 複製圖形物件(加按Ctrl)、alt微調圖片位置
 - 圖層觀念 → 改變層次順序
 - 群組 → 般動或複製



繪圖物件

– 快取圖案

- 調整快取圖案外觀及編輯端點 
- 剪裁圖片(應用圖片工具列) V.S. 縮小圖片
- 其他快取圖案
- 設定圖片格式 → 位置、大小、色彩及線條
- 色彩、亮度與對比(應用圖片工具列)
- 圖片框線及填滿效果(漸層、材質、圖樣)
- 旋轉或翻轉
- 壓縮圖片
- 陰影及立體效果









插入圖表或組織圖

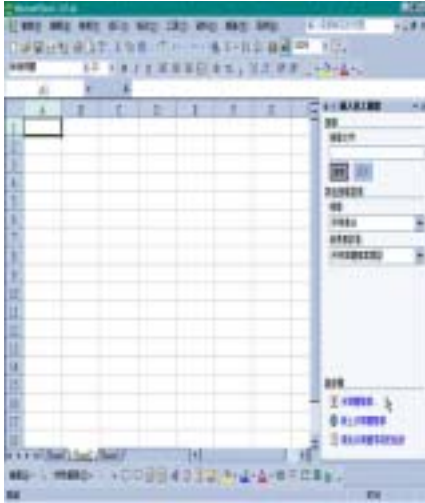


- 但這裡所謂的插入圖表並不是我們常見的直方圖或折線圖，而是有其特殊功能與意義的關聯。

圖表庫

 <p>組織圖 用來顯示階層式關聯。</p>	 <p>循環圖表 用來顯示連續循環的過程。</p>	 <p>星形圖表 用來顯示核心元件的關聯。</p>
 <p>金字塔圖表 用來顯示以基礎為準的關聯。</p>	 <p>卞氏圖表 用來顯示元件間重疊的區域。</p>	 <p>靶心圖表 用來顯示達成目標的步驟。</p>

插入美工圖案



- >> 這是插入美工圖案小圖示。
- 美工圖案可以選擇Office裡一些設計好的圖片、聲音、影片等，也可以選擇自製的圖片、聲音、影片。
- 我們點選小圖示後，在畫面的右方會出現“插入美工圖案”的工作窗格。

插入美工圖案



- 我們點選在工作窗格下方的“多媒體藝廊”，出現多媒體藝廊的功能設定。
- 我們點選Office集合，裡面為Office本身內建的圖片。當我們選擇好我們要的圖片後，點選圖片右方的小箭頭，選擇複製，那這張圖片就會被複製到剪貼簿裡。

插入美工圖案



然後回到操作畫面上，我們使用右鍵叫出快顯功能表，選擇“貼上”。這樣圖片就會出現在畫面上了。

文字藝術師

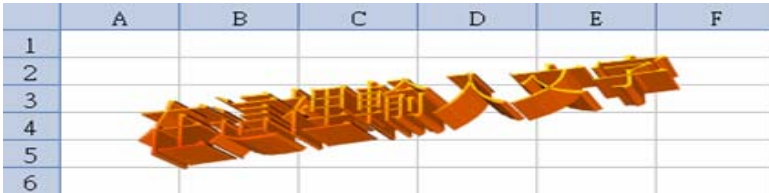


- 文字藝術師在工作表的美化上有很大的貢獻，它能让平凡的文字變為生動活潑的樣式。
- 點選文字藝術師小圖示，點選後會出現“文字藝術師圖庫”，裡面共有30種樣式供你選擇。

文字藝術師



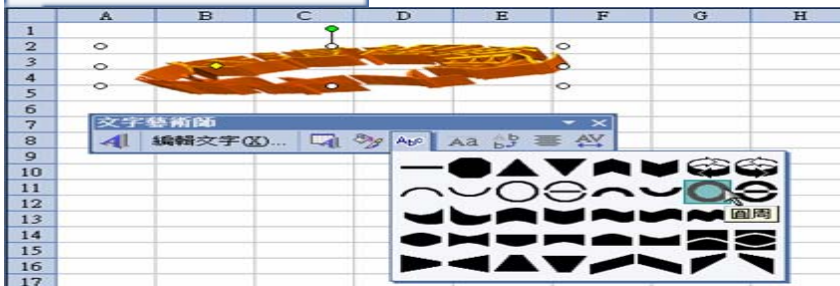
選定樣式後，我們就可以輸入想要顯示的文字了。



文字藝術師圖案




它是讓文字藝術師裡面的文字套用成所選擇的形狀。我們套用“圓周”的樣式後，原本的文字排列立刻就變為圓形排列了。

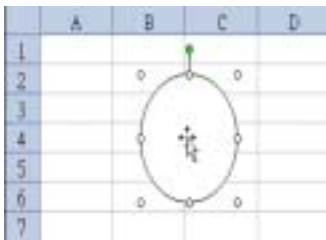


立體圖

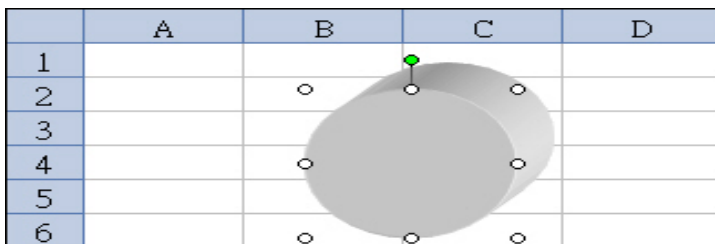


-  >> 立體圖的小圖示
- 有了立體圖的設定，我們可以把平面的矩形、圓形等轉換成立體，使它們看起來更有質感。

套用立體圖



我們先托曳一個圓形圖出來。點選後，原本2D的圓形圖，已經轉換成3D了。



立體圖設定



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

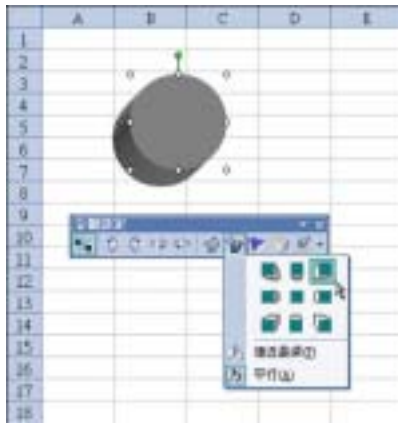
1. 立體開 / 關
2. 向下傾斜
3. 向上傾斜
4. 向右傾斜
5. 向左傾斜
6. 深度
7. 方向
8. 光源
9. 材質
10. 立體色彩

深度



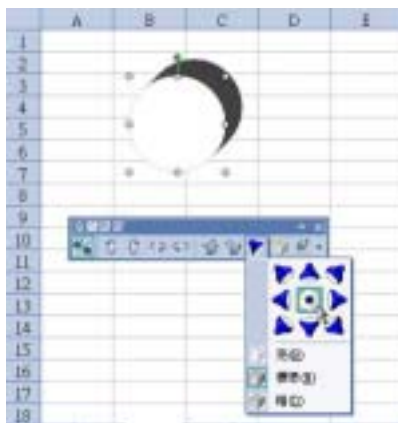
- 為圓形的長度，若點數越大，圖形的深度將越深。
- 我們將原本的36點改為144點，則圖形就變長了！

方向



- 選擇圖形的立體方向。
- 我們將原本由左下至右上的圖形改為由右上至左下。

光源



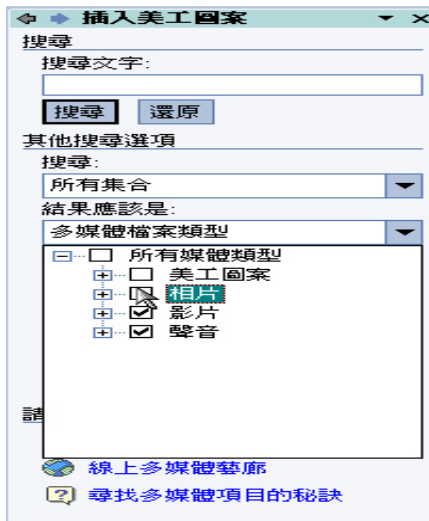
- 改變光源的照射方向。
- 將原本由右上照下的光源，改為由照向中間。

材質



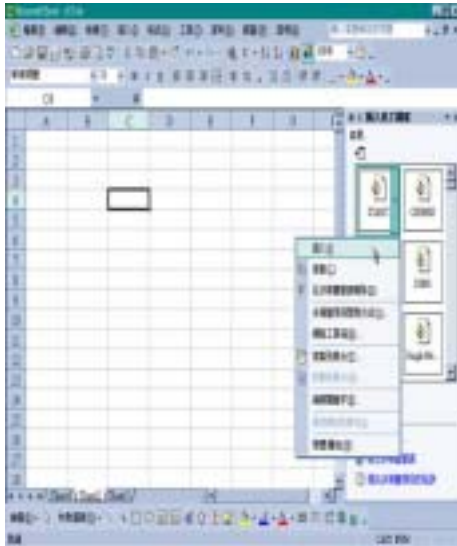
- 改變立體圖的材質，使它有不同質感。
- 將原本草蓆質感的立體圖改為框線圖。

插入聲音與影片



- 如果我們想在文件資料裡加入聲音與影片，將比一般只有文字的资料更能表達出其意義。
- 我們點選"插入美工圖案"的小圖示，在結果應該是的下拉式表單中，勾選"影片"及"聲音"，按搜尋。

插入聲音與影片



- 搜尋結果找到聲音與影片檔。

插入聲音與影片



- 聲音物件已經插入，而點選滑鼠右鍵可叫出快顯功能表來設定聲音的內容，就可以播放聲音、影片檔案了。

作業

- 快取圖案 → 線條、連接線、基本圖案、箭號圖案、流程圖、星星及綵帶、圖說文字
- 插入圖表或組織圖 → 組織圖、卞氏圖表
- 插入美工圖案
- 文字藝術師
- 立體圖 → 立體圖設定：深度、方向、光源、材質
- 插入聲音與影片